Vaillant Pigeon de combat !

Gary Chapman

Angleterre, 1944. Des pigeons sont chargés de livrer des messages à la Résistance française. Les meilleurs « aviateurs » ont été décimés par d'impitoyables faucons allemands et il ne reste plus que de nouvelles recrues encore à l'entraînement ! Vaillant, jeune pigeon courageux, en fait partie avec Bugsy, Tango, Charlie et Snoby. Parachutés en France, ils devront retrouver les souris résistantes sans tomber dans les griffes des faucons et rentrer avec un message de la plus haute importance.

Grande-Bretagne - 2005 - 1h15 - Couleurs • ***Réalisation :*** *Gary Chapman*
Scénario : *Jordan Katz, George Webster, George Melrod* • ***Photographie :*** *John Fenner*
Musique : *George Fenton* • ***Montage :*** *Jim Stewart* • ***Direction artistique :*** *Carl Jones*

Des pigeons de combat

Un vrai héros poids plume

Héros de la Seconde Guerre Mondiale, Vaillant a vraiment existé. Choisi par l'Armée de l'Air britannique en 1944, il a fait le lien entre la Résistance française et les pays alliés pour lutter contre l'Allemagne nazie. Il devait transporter entre la France et l'Angleterre des codes secrets pour préparer le Débarquement en Normandie. C'est comme cela que le 6 juin 1944, les troupes anglaises, américaines et canadiennes ont débarqué par surprise sur les côtes françaises.

Des combattants particuliers

En France et en Grande-Bretagne, entre 1939 et 1945, environ 200 000 pigeons ont transporté des messages sur des milliers de kilomètres. 16 500 pigeons anglais ont été parachutés en France pour ramener au commandement allié des renseignements sur les mouvements des armées nazies. Les Américains eux, en ont fait voler 55 000.

Pouvant parcourir 600km par jour, le pigeon se repère grâce au soleil qu'il prend comme point de repère ou grâce au pôle magnétique.

Vaillant n'est pas le seul à être entré dans l'Histoire : **Cher Ami** a photographié les champs de bataille grâce à une caméra automatique attachée au poitrail et a permis de modifier la stratégie des alliés. **White Vision** qui se trouvait à bord d'un hydravion pris en pleine tempête dans la Mer du Nord, affronta le brouillard, le froid et le vent pour porter le message indiquant le point de chute de l'appareil : il sauva la vie de 11 aviateurs. **Le Maquisard** lui, a averti la base de Toulouse de la présence de six sous-marins allemands entrant dans le port de Bordeaux : ils ont été bombardés avant d'avoir pu attaquer. Depuis 1943, 32 pigeons ont été décorés de la « Dickin Metal », Croix de guerre des animaux.

Des alliés de tous temps

Le Pharaon Ramsès III (1198-1166 avant J-C) fut sans doute le premier à utiliser le pigeon voyageur. Dans l'Antiquité, les messages envoyés avec les caravanes arrivaient dans la semaine, avec un cavalier en 3 jours et avec un pigeon le message arrivait dans la journée. Il a toujours été un allié important pendant toutes les guerres. Ainsi, son rôle durant la Grande Guerre (1914-1918) a été capital. Son courage lui a permis d'affronter les nuages de gaz et les éclats d'obus.

Origine du film :

Grande-Bretagne : principale île de l'archipel britannique composé de 3 grandes régions - l'Angleterre, le Pays de Galles, l'Ecosse - qui forme avec l'Irlande du Nord, le Royaume-Uni ; 243 500 km2 dont 230 000 km² pour la Grande-Bretagne ; 57 500 000 habitants (Britanniques). Capitale : Londres. Langue : Anglais. Monnaie : Livre Sterling.

Le Réalisateur

Avec *Vaillant*, Gary Chapman, réalise son premier film. Il n'avait presque aucune expérience dans l'animation avant de prendre les commandes du projet. C'est son travail pour de grands musées anglais, comme l'Imperial War Museum, pour lequel il reconstituait des scènes de batailles, qui a retenu l'attention du producteur.
Pour lui, *«l'une des forces du film est de parler à tous les publics. Les plus jeunes partageront les peurs et les espoirs de Vaillant, ils riront et vibreront aux incroyables péripéties qu'il traverse, mais les plus grands seront sensibles au second degré, à l'humour historique de la situation.»*

Point cinéma

L'image de synthèse et l'animation en 3D

Les images de synthèse sont des images créées sur un ordinateur. Elles permettent de visualiser des choses qui n'existent pas ou ne peuvent pas être vues de façon directe. Le cinéma utilise cette technique pour les trucages, pour créer des effets spéciaux spectaculaires, parfois pour remplacer totalement les acteurs ou les décors.

Le premier à utiliser les images de synthèse au cinéma est John Lasseter. Son film *Toy Story*, en 1995, est le premier long-métrage intégralement réalisé sur ordinateur. Il fonde Pixar Animation Studios qui se consacre entièrement aux images de synthèse. *Les Indestructibles* (2004) en est le dernier né.

De nombreux animateurs préfèrent travailler avec des techniques mixtes ou en images 3D. On conçoit d'abord tous les objets que l'on voudra voir apparaître en 3 dimensions, dans l'espace : c'est la modélisation. Puis, les objets sont assemblés pour former une scène. On leur applique une texture : on décide de leur couleur, réflectivité, transparence, luminosité... On peut aussi utiliser la technique de la capture des mouvements (de vrais acteurs en chair et en os servent de modèle) ; cela donne aux personnages virtuels un naturel qui se rapproche le plus du mouvement humain. On demande ensuite à l'ordinateur de calculer l'image de la scène et de faire réaliser des mouvements aux personnages et aux objets.

Pour donner vie à *Vaillant*, la production a consulté les spécialistes de Amalgamation of Racing Pigeons et People's Dispensary for Sick Animals. Elle a dû réfléchir à la morphologie des pigeons. Comment faire pour que les créations animées soient fidèles aux véritables oiseaux et puissent dans le même temps avoir des expressions faciales, vivre des scènes d'action... ? Pour cela, des techniciens n'hésitèrent pas à enfiler des costumes géants de pigeon pour expérimenter les différents mouvements imaginés pour les héros !

A voir :

Le Chien, le Général et les Oiseaux , Francis Nielsen (2003)

A lire :

Il était une fois un garçon, un troll et une princesse..., Jean Ferris (Bayard)
Pigeons : mode d'emploi, Tran Quoc Trung (Ecole des Loisirs)
Pigeons voyageurs, Gianni Ravazzi (De Vecchi)

A consulter :

Pour en savoir plus sur les pigeons :
www.france-jeunes.net/lire-nos-amis-les-pigeons-18066.htm
www.colombophiliefr.com

Pour en savoir plus sur l'animation :
www.pixar.com
http://fr.wikipedia.org/wiki/Animation

RUBRIQUE JEU

1- Que désigne le RHPS ?

2- Quelles sont les 3 objectifs de la formation militaire que suit Vaillant ?

Réponse 1 :
le Régiment d'Honneur des Pigeons de Combat
Réponse 2 : avoir la force de porter l'étui contenant le message, avoir la capacité de voler à la vitesse du vent, avoir l'agilité nécessaire pour se tirer des griffes de l'ennemi.

| Document réalisé par l'association **Plan-Séquence**
grâce au soutien du Ministère de la Culture, DRAC du Nord-Pas de Calais
et du mécénat de la Caisse des Dépôts et Consignations.
| Concepteur-rédacteur : Nadia Paschetto |
| Création graphique D. Braillon & G. Dupuis 03 27 83 94 94 | Imprimerie Danquigny